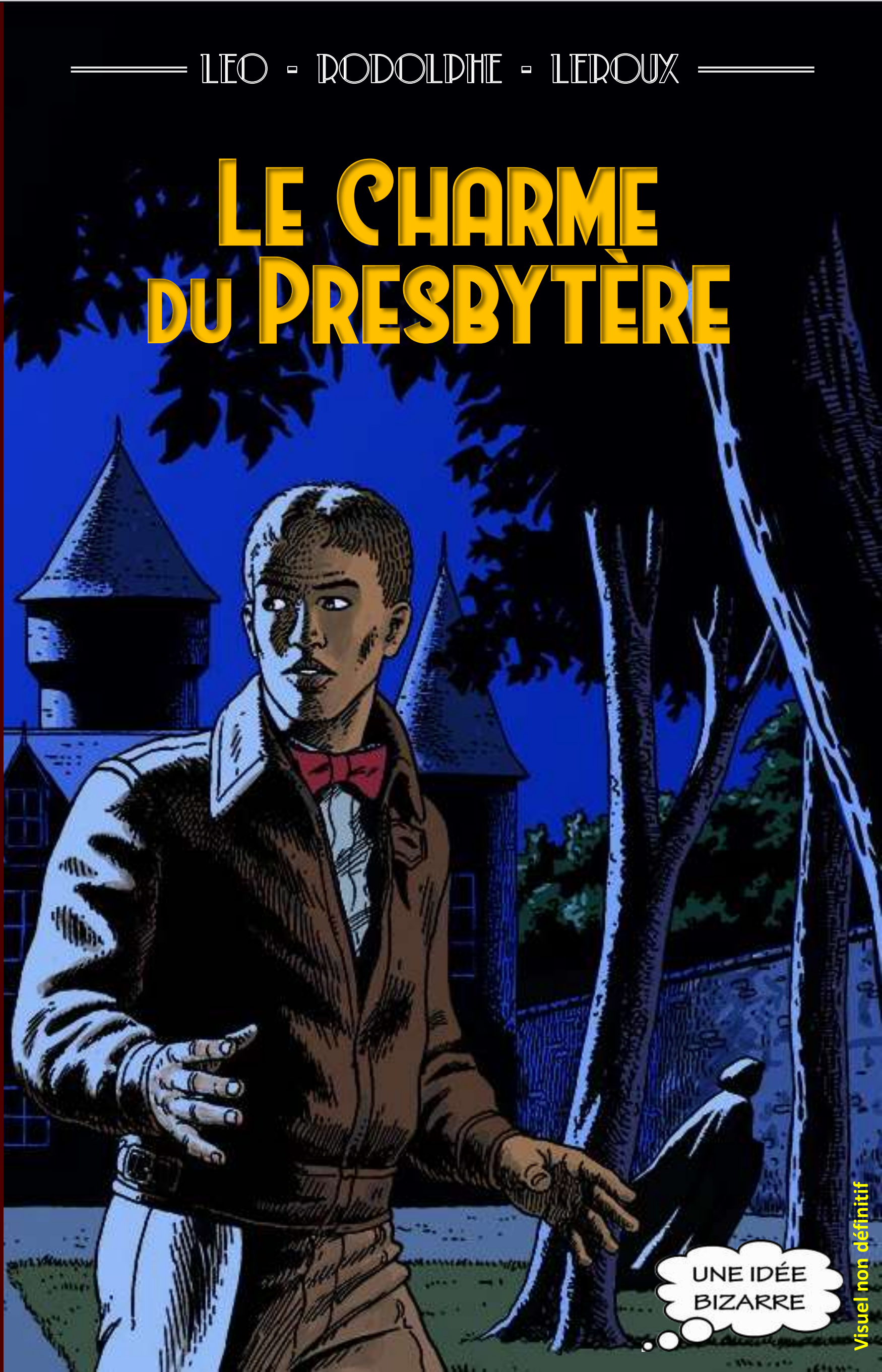
COLLECTION "HORS-CADRE"

LEO - RODOLPHE - LEROUX

LE CHARME DU PRESBYTÈRE



Visuel non définitif

UN PARFUM, OUI UN PARFUM...

UN PARFUM SUAVE ET ENVOÛTANT...

ET QUI ME REMUAIT LE COEUR ET LA MÉMOIRE...

LE PARFUM DE LA "DAME EN NOIR"...!

LE PARFUM DE LA "DAME EN NOIR"? QUE VEUX-TU DIRE?

LORSQUE J'ÉTAIS PETIT, UNE FEMME PORTAIT LE MÊME PARFUM : UNE FEMME MYSTÉRIEUSE, TOUJOURS VÊTUE EN NOIR, DONT JE GARDE UN SOUVENIR TROUBLANT...

CONTINUE...

OÙ EN ÉTAIS-JE? AH OUI, CETTE FEMME À LA RÉCEPTION À L'AMBASSADE!

...J'APPRIS QU'ELLE S'APPELAIT MATHILDE STANGERSON. C'ÉTAIT DONC LA FILLE DU FAMEUX STANGERSON!... IL ÉTAIT D'AILLEURS LÀ, AVEC ELLE, AINSI QUE SON FIANCÉ, ROBERT DARZAC, LUI AUSSI PHYSICIEN...

J'ALLAIS M'APPROCHER D'ELLE, QUAND DES CONFRÈRES DU "MATIN" ET DE "L'ÉPOQUE" VINRENT ME RÉJOINDRE...

TIENS! ROULETABILLE!

DIS-NOUS, JOSEPH: TU ENQUÊTES SUR QUOI, LES PETITS FOURS OU LE CHAMPAGNE?

LES DEUX, VOYONS! MAIS, DIABLE, JE CRAINS QU'ON NE TRAVAILLE TOUS SUR LE MÊME SUJET CE SOIR!

...CE N'EST QU'EN FIN DE SOIRÉE QUE JE LA REVIS. J'ÉTAIS FATIGUÉ ET UN PEU GRIS - JE TE RECOMMANDE EN EFFET LE CHAMPAGNE DE L'AMBASSADEUR! - AUSSI ÉTAIS-JE DESCENDU PRENDRE L'AIR DANS LES JARDINS...

JE CROIS QUE JE NE VAIS PAS TARDER À RENTRER. L'APPEL DU LIT DEVIENT PRESSANT...

SOUDAIN, J'ENTENDIS, VENANT VERS MOI, DES BRUITS DE PAS ET DE VOIX...

?

ELLE ÉTAIT EN COMPAGNIE DE DARZAC, SON FIANCÉ...

ET D'EMBLÉE, AUX INTONATIONS DE LEURS VOIX, JE COMPRIS QU'ILS PARLAIENT DE CHOSES GRAVES...

QU'ALLONS NOUS FAIRE? NOUS NE POUVONS POURTANT PAS...

O MON PAUVRE, MON PAUVRE ET CHER AMI!...

DE LEUR CONVERSATION JE N'ENTENDIS VÉRITABLEMENT QU'UNE SEULE PHRASE, UNE PHRASE ÉTRANGE ET QUI SEMBLAIT EXERCER SUR EUX DEUX UNE EMPRISE PROCHE DE LA TERREUR...

LE PRESBYTÈRE... LE PRESBYTÈRE N'A RIEN PERDU DE SON CHARME, NI LE JARDIN DE SON ÉCLAT!

NON! NON! JE VOUS EN SUPPLIE!...

"LE JARDIN..." ?

JE NE VOIS VRAIMENT PAS CE QUE CETTE PHRASE A D'EFFRAYANT ! ON DIRAIT TOUT JUSTE QUELQUE STROPHE DE POÉSIE LIBRE...

POSSIBLE.

IL N'EN RESTE PAS MOINS QU'APRÈS CE QUI S'EST PASSÉ LE SURLENDEMAIN, TOUT CECI PREND UN RELIEF PARTICULIER.

ÇA T'ENNUIE DE RELIRE L'ARTICLE ?

SI TU VEUX...

VOILÀ !...

"UN CRIME SURNATUREL... UN DRAME SANGLANT A ÉCLATÉ CETTE NUIT DANS LE DOMAINE DU GLANDIER, À LA LISIÈRE DE LA FORÊT DE SAINTE MELOUINE..."

"VERS LES MINUIT ET DEMI, ALORS QUE LE PROFESSEUR STANGERSON ET SON ASSISTANT TRAVAILLAIENT DANS LEUR LABORATOIRE, RETENTIRENT SOUDAINEMENT DES COUPS DE FEU ET DES CRIS, PROVENANT DE LA PIÈCE ATTENANTE, UNE CHAMBRE TAPISSÉE DE JAUNE, DANS LAQUELLE DORMAIT MATHILDE STANGERSON, LA FILLE DU PROFESSEUR..."

"'À L'AIDE !! À L'AIDE !! À L'ASSASSIN !' HURLAIT LA JEUNE FEMME EN SE DÉBATTANT FURIEUSEMENT. AIDÉS PAR LE CONCIERGE QUI LES AVAIT REJOINTS, LES DEUX HOMMES ENFONCÈRENT LA PORTE DE LA CHAMBRE ET DÉCOUVRIRENT MATHILDE, GISANT PAR TERRE DANS SON SANG..."

"MAIS LÀ OÙ RÉSIDE L'INCROYABLE MYSTÈRE, C'EST DE COMPRENDRE COMMENT L'ASSASSIN A FAIT POUR S'ENFUIR. EN EFFET, CETTE "CHAMBRE JAUNE" NE POSSÈDE QU'UNE SEULE FENÊTRE (FERMÉE PAR UNE GRILLE ET DONC INFRANCHISSABLE), UNE SEULE PORTE, PAR LAQUELLE PÉNÉTRÈRENT LES DÉFENSEURS DE LA JEUNE FEMME..."

"...ET PAS LE MOINDRE CONDUIT DE CHEMINÉE, PLACARD OU CACHETTE ! À L'HEURE OÙ NOUS ÉCRIVONS CES LIGNES, LES POLICIERS – ET TOUT PARTICULIÈREMENT L'INSPECTEUR LARSAN, CHARGÉ DE L'ENQUÊTE – S'INTERROGENT : PEUT-IL VÉRITABLEMENT S'AGIR D'UN CRIME SURNATUREL ?

NOUS Y SOMMES...

COMMENT ALLONS NOUS ENTRER? ÇA M'ÉTONNERAIT QU'ILS LAISSENT PASSER DES JOURNALISTES!

J'AI MA PETITE IDÉE...

MONSIEUR DARZAC EST-IL LÀ?

POUVEZ-VOUS LUI DEMANDER DE VENIR UNE MINUTE?

DARZAC? C'EST LE FIANCÉ, NON?... MAIS QUE DIABLE PEUX-TU...?

TU VAS VOIR...

DES JOURNALISTES DITES VOUS? ET QUI INSISTENT POUR ME PARLER?...

BONJOUR MONSIEUR DARZAC!

JOSEPH JOSÉPHIN, REPORTER À "L'ÉPOQUE"; ON M'APPELLE ÉGALEMENT ROULETABILLE... ET VOICI MON AMI SAINCLAIR CHRONIQUEUR JUDICIAIRE AU "CRI DU BOULEVARD"

HUM!... QUE PUIS-JE POUR VOUS?

VOUS LAISSER ENTRER!? MAIS C'EST IMPOSSIBLE, VOYONS! LA POLICE ET LE JUGE D'INSTRUCTION SONT LÀ, ET PUIS LE DOCTEUR ET SON ÉQUIPE! Mlle STANGERSON EST ENTRE LA VIE ET LA MORT! CE N'EST VRAIMENT PAS LE MOMENT POUR...

HEIN?! MAIS?? COMMENT POUVEZ-VOUS SAVOIR?

N'AYEZ CRAINTE, MONSIEUR DARZAC. NOUS SOMMES VOS AMIS ... NOUS VENONS ICI AVEC POUR SEUL BUT DE DÉCOUVRIR L'AGRESSEUR DE VOTRE FIANCÉE!

JE... SOIT!... MARTIN, OUVREZ LA GRILLE!

?

COMMENT AS-TU FAIT ? NE ME DIS QUE TU LUI AS GLISSÉ UN BILLET À LUI AUSSI !

BIEN SÛR QUE NON ! COMME DANS LES "1001 NUITS", IL S'AGISSAIT DE PRONONCER LA PHRASE MAGIQUE, LE "SÉSAME OUVRE-TOI"...

ET QUI ÉTAIT ?...

"LE PRESBYTÈRE N'A RIEN PERDU DE SON CHARME NI LE JARDIN DE SON ÉCLAT" !

ENCORE !!

OUI !... ET TU AS PU CONSTATER QU'ELLE ÉTAIT DIANTREMENT PLUS EFFICACE QU'UNE STROPHE DE POÉSIE...

...QUOIQU'EN DISENT CERTAINES PERSONNES DE MA CONNAISSANCE !

HUM !

ROULETABILLE !

QUE DIABLE VENEZ VOUS FAIRE ICI ?... COMME SI, EN PLUS, ON AVAIT BESOIN DE JOURNALISTES !

INSPECTEUR !...

SAINCLAIR, JE TE PRÉSENTE MON AMI L'INSPECTEUR LARSAN, LE MEILLEUR LIMIER DE TOUTE LA P. J. !

MOUAIS !... GARDEZ DONC VOS SALADES POUR VOS ARTICLES ! TOUT CE QUE JE VEUX, C'EST QU'ON NE VIENNE PAS TRAÎNER DANS MES PATTES ! CETTE AFFAIRE N'A RIEN D'UN JEU ! COMPRIS ?

PAS MARRANT TON LARSAN !

MARRANT PEUT-ÊTRE PAS, MAIS EFFICACE, ÇA OUI ! TU LE VERRAS À L'OEUVRE !...

ALLEZ GROUILLE ! DARZAC DOIT NOUS ATTENDRE !

LEO

IL NOUS ATTEND ? OÙ ÇA ?

PAS À LA FÊTE FORAINE, GROSSE POMME, DANS LA CHAMBRE JAUNE, TIENS !...

LE LABORATOIRE DU PROFESSEUR AVAIT ÉTÉ INSTALLÉ DANS UN PETIT PAVILLON DÉBUT DE SIÈCLE, CONSTRUIT À L'ÉCART DU CHÂTEAU.

C'EST LÀ, ATTENANT À LA PIÈCE SERVANT DE LABORATOIRE, QUE SE TROUVAIT LA CHAMBRE QU'AVAIT OCCUPÉ MADEMOISELLE STANGERSON, LA NUIT EN QUESTION...

...LA FAMEUSE "CHAMBRE JAUNE"!

CE DOIT ÊTRE CELLE-CI!...

PAR ICI! VENEZ!

JACQUES PLOET, L'ASSISTANT DU PROFESSEUR STANGERSON.

MONSIEUR!

EEH! LE JUGE D'INSTRUCTION VEUT QUE PERSONNE N'Y ENTRE SANS SON ACCORD!

JE SAIS, JACQUES, JE SAIS! MAIS ON NE TOUCHERA À RIEN; MES AMIS VEULENT JUSTE JETER UN COUP D'OEIL...

ALLEZ-Y, ENTREZ!

LE LIEU DU CRIME...